

Una luz tímida

Una obra de Àfrica Alonso
Música d'Andrea Puig y Àfrica Alonso



Àfrica Alonso

Júlia Jové

PREMIO AL

MEJOR ESPECTÁCULO DE
TEATRO MUSICAL DE BARCELONA

ACLAMADA POR MÁS DE 10.000 ESPECTADORAS

INSPIRADA EN UNA HISTORIA REAL

*«Tiemblo cada vez que me nombras.
Caigo cada vez que me tocas»*



Todas las historias empiezan con «Una luz tímida»

Musical que combina teatro de texto con música en directo y que proyecta una apasionante historia de amor y sufrimiento silenciada por la represión franquista.

Isabel es una joven profesora de historia de una escuela de durante los años del franquismo en España y está profundamente enamorada de **Carmen**, la profesora de literatura.

Sin querer, pero sin poder evitarlo, nace una **historia de amor** entre ellas dos que parecerá que termina cuando la familia de Carmen, de pensamiento fuertemente conservador, la obligan a internarla en un **hospital de enfermos psíquicos** para curarse de este amor que no puede ser y no está bien visto.

Tiempo después, Carmen regresa a casa con Isabel, dejando familia, hospital y trabajo atrás, debiendo enfrentarse ahora a las secuelas que los **electro-shocks** que ha estado recibiendo en el hospital le están causando. Isabel intentará ayudarle a sobrevivir hasta las últimas consecuencias.

Esta historia de amor que las une, en un contexto de miedo y opresión, se convierte en una lucha entre lo que la sociedad espera de las mujeres y su voluntad de **vivir en libertad y sin complejos**.

«Todas las historias nos recuerdan que nuestro pasado existe»

*“No poder vivir en paz, no poder salir de casa.
Si tú estás qué más me dá, no me importa nada”*



Autore
Àfrica Alonso Bada

Composició musical
Andrea Puig Doria y Àfrica Alonso Bada

Reperto
Júlia Jové | Carmen
Àfrica Alonso Bada | Isabel

Guitarra
Cèlia Varón
Cello
Marta Pons

Iluminació
Víctor Cárdenas
Ramon Ramiro

Sonido
Jordi Ballbé y Nuño Vázquez

Vestuario
Núria Lluell

Asesoramiento de movimiento
Nora Baylach y Kevin Antequera

Regiduría
Laura Nogueira

Fotografía artística
Marina Roca

Fotografía de escena
Laura Abad | @santa_lux

Diseño gráfico
Anna Gràcia

Escenografía
Cia. Una Llum Tímida

Producción Ejecutiva:
Promocions Teatral DeGira, S.L

Distribución
Mediterránea

Agradecimientos Nau Ivanow
Una producción de Companyia
Una Llum Tímida

«Al final, sin saber dónde, un bostezo final te acoge»

«Canciones para un amor imposible. Nos encontramos ante uno de los mejores musicales de pequeño formato de los últimos años.»

El Periódico | Eduardo de Vicente

«UNA LUZ TÍMIDA es uno de esos regalos que en ocasiones nos encontramos en la cartelera. Las dos protagonistas hacen un trabajo encomiable y la partitura, interpretada en directo por una guitarra y un violoncelo, es exquisita»

serendypia.com

«Una Luz Tímida, el homenaje a la memoria histórica de las mujeres lesbianas»

El Nacional | Alba Richart

«Una obra musical contundente, sentida y valiente que da visibilidad a una parte del colectivo LGTBIQ»

En Platea | Norman Marsà

«Que el relato oficial sea justo y que no lo cuenten, como siempre, los ganadores. Hacer cultura es esto: poner en duda el sistema imperante»

Directa.cat | Elena G. Ruiz

«Una obra potente y con una calidad espléndida. El espectador se siente totalmente cautivado ante una narrativa realista, que no pierde el gusto artístico y poético en algunas partes. Hay una sensibilidad detrás que traspasa el escenario y así se siente en el patio de butacas.»

Diego Da Costa | Cinemagavia

síguenos en @unallumtimida

Escucha las canciones en Spotify



Producción ejecutiva: Jordi Torras March | jordi@degira.cat

