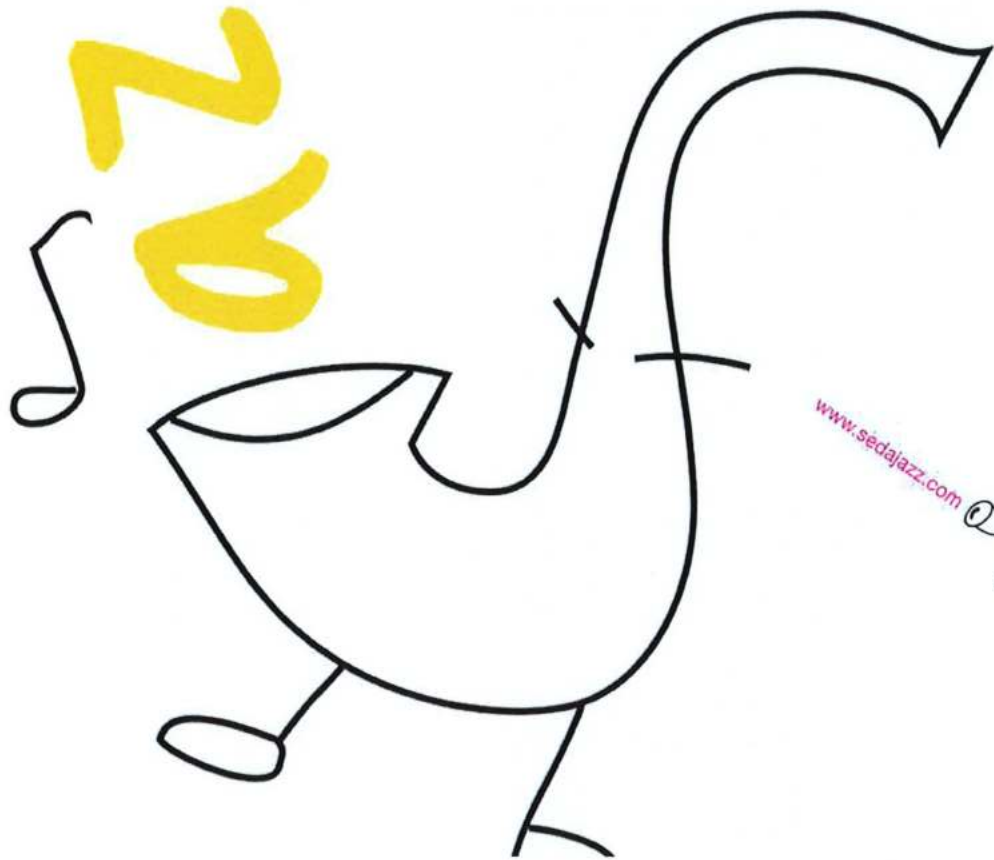


Jazz



La Història del Jazz

www.secajazz.com



Tal vegada, la característica que més ràpid associem en el jazz es precisament la improvisació.
És com parlar, és la possibilitat de fer un comte mitjançant un llenguatge universal, que es la música.
Es la creació al moment.



LA IMPROVISACIÓ



www.serdajazz.com



estils
DEL

Jazz

ordenats de manera cronològica



WORK SONG

www.secdajazz.com



Comencem recordant la música que cantaven els esclaus africans als camps de cotó del Sud dels Estats Units. Son les cançons del treball que cantaven per a donar gràcies a deu de que al menys continuaven vius.

GOSPEL

Significa "Evangeli". Son cançons a manera de espiritual negre.

BLUES

Gants folklòrics nord-americans antecessors del jazz. La seva estructura musical està feta damunt la base d'una de dotze compassos, encara que aquesta norma pot variar en segons quines ocasions. Son peses per a una veu humana y diferents instruments.

El cinema i el Ragtime han estat sempre units. Penseu en les pel·lícules de wester, s'enrecordeu de la musiqueta que interpreta el pianista del saloon? Es pur Ragtime.

RAGTIME

ESTIL NEWORLEANS

Per el 1900, en New Orleans, s'escoltava música en els funerals, bodes i demés cerimònies. Es tractava de les Marching Bands que tocaven himnes al compàs 2x4. Així naixen peces tan famoses com "Cuando los Santos bailan".

Dixieland

La Dixieland jazz band naix cap al 1915. Les bandes cultivadores del só dixieland, al igual que passava en altres bandes integrades per músics negres de New Orleans, solien llogar-se per hores, tocant en festes, balls i mitins polítics

ESTIL CHICAGO

Als anys 20 hagueren músics que trobaren treball a orquestres que anaven en vaixells de vapor pel riu Mississipi. Uns altres se'n anaren a Texas i la gran majoria es va establir en Chicago.

www.sedajazz.com



SWING

Variante estètica del jazz. Es el punt de major perfecció al que pot arribar un virtuós de qualsevol instrument. El que te swing té una joia només que ha de polir-la mitjançant la tècnica. La música que sonava a les grans orquestres (Big Bands) era una variant del swing,

Quan acabà la Segona Guerra Mundial, es va acabar la feina y tenien menys diners per a contractar Big bands, per això es formaren grups reduïts que feien una música més rítmica i amb major quantitat de sòls instrumentals: era el Bop.

BE BOP

www.sedajazz.com



COOL

Als anys 50 ens trobem en la música Cool, que es caracteritza per ser un estil controlat, sense vibrat, com el del saxofonista Lester Young, i un clar romanticisme que es veu clarament en la veu i trompeta de Chet Baker.

HARD BOP

Tornem a l'energia del Be bop però en més elegància. El bateria Art Blakey va crear aquesta manera tan enèrgica d'acompanyar.

Miles Davis, per els anys 70, comença a tocar en bandes de música Rock i així mescla les dues músiques. Es com si toqués els sols d'una guitarra elèctrica amb la seva trompeta.

FUSIÓ

www.sedajazz.com



Free Jazz

Els anys 60 significaren el començament del moviment per la igualtat racial a través de músics tan reconeguts com Charles Mingus, Cecil Taylor, John Coltrane, Ornette Coleman entre altres.

Es el jazz que va dels anys 80 fins la actualitat. El jazz es fusiona amb molts més estils: flamenc, reggae, hip-hop, música clàssica, funky, música latina, entre altres.

JAZZ CONTEMPORANI

