

OLYMPIA METROPOLITANA

PRESENTA

LA MUJER DE NEGRO

DE SUSAN HILL

VERSIÓN STEPHEN MALLATRATT



CON

JORDI BALLESTER Y DIEGO BRAGUINSKY

ILUSIONISMO NACHO DIAGO ESPACIO SONORO VÍCTOR LUCAS

DIRECCIÓN REBECA VALLS

UNA COPRODUCCIÓN DE

OLYMPIA
METROPOLITANA

EI
de la

CON LA COLABORACIÓN DE

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

INSTITUT
VALENCIA
DE CULTURA

AJUNTAMENT
DE VALENCIA

tao
teatre auditori catarroja
FRANCISCO CRIBVELLA

Catarroja

LA MUJER DE NEGRO

Después de 30 años ininterrumpidos de éxito “La Mujer de Negro” se ha convertido en la obra de teatro no musical más longeva, después de “La Ratonera” de Agatha Christie, en el West End londinense.

Con más de 10 millones de espectadores y producida en 40 países “La Mujer de Negro” cuenta la historia de Arthur Kipps, un abogado de mediana edad que alquila un teatro y contrata a un actor profesional para que le ayude a contar un suceso fantasmagórico y trágico que le sucedió a él y a su propia familia y que nunca ha podido revelar a nadie.

Con la ayuda del actor, de los decorados abandonados del teatro y de la imaginación -que es infinita y muy poderosa- van interpretando la historia de Kipps hasta tal punto que lo fantasmagórico de la historia se hace real y los espectadores vivirán una de las experiencias más terroríficas de toda su vida en un teatro. La obra está basada en la novela homónima de Susan Hill y fue adaptada por Stephen Mallatratt para la escena en 1987.

Como novedad hemos querido potenciar la parte conceptual de la función con la escenografía y el vestuario. Y dotarlo de nuevos y mágicos efectos que potencien el mundo del más allá, con el ilusionismo, la música y las proyecciones, para que los espectadores vivan una experiencia inmersiva de terror. Un género fascinante y atrayente para el gran público, tanto en la literatura y la pequeña o gran pantalla, pero que pocas veces se ha llevado al teatro. Además, el texto conecta con la esencia más animal del ser humano, por tanto es inevitable identificarse y por eso mismo es una experiencia única.

Preparen sus cinco sentidos y estén alerta porque van a sentir EL MIEDO ...



LA DONA DE NEGRE

Després de 30 anys ininterromputs d'èxit “La Dona de Negre” s'ha convertit en l'obra de teatre no musical més longeva, després de “La Ratera” de Agatha Christie, en el West End londinenc.

Amb més de 10 milions d'espectadors i produïda en 40 països “La Dona de Negre” conta la història d'Arthur Kipps, un advocat de mitjana edat que lloga un teatre i contracta a un actor professional perquè l'ajude a contar un succés fantasmagòric i trágic que li va succeir a ell i a la seua pròpia família i que mai ha pogut revelar a ningú.

Amb l'ajuda de l'actor, dels decorats abandonats del teatre i de la imaginació -que és infinita i molt poderosa- van interpretant la història de Kipps fins a tal punt que el fet fantasmagòric de la història es fa real i els espectadors viuran una de les experiències més terrorífiques de tota la seua vida en un teatre.

L'obra està basada en la novel·la homònima de Susan Hill i va ser adaptada per Stephen Mallatratt per a l'escena en 1987.

Com a novetat hem volgut potenciar la part conceptual de la funció amb l'escenografia i el vestuari. I dotar-la també de nous i mágics efectes que potencien el món del més enllà, amb l'il·lusionisme, la música i les projeccions, per tal que els espectadors visquen una experiència inmersiva de terror. Un gènere fascinant i atraient per al gran públic, tant en la literatura i la xicoteta o gran pantalla, però que poques vegades s'ha fet al teatre. A més, el text connecta amb l'essència més animal de l'ésser humà, per tant és inevitable identificar-se i per això mateix és una experiència única.

Preparen els seus cinc sentits i estiguen alerta perquè sentiran LA POR ...



LA MUJER DE NEGRO[Ⓢ]

DE SUSAN HILL VERSIÓN STEPHEN MALLATRATT

VERSIÓN CASTELLANO JESÚS SÁNCHEZ-RAMADE
VERSIÓN VALENCIANO DIEGO BRAGUINSKY

INTÉRPRETES JORDI BALLESTER, DIEGO BRAGUINSKY
VOZ SACERDOTE RAFA CALATAYUD
VOZ JENNET PAULA BRAGUINSKY

DIRECCIÓN REBECA VALLS
ASISTENTE DE DIRECCIÓN E ILUSIONISMO NACHO DIAGO

ESPACIO ESCÉNICO Y VÍDEOS LUIS CRESPO

ESPACIO SONORO VÍCTOR LUCAS

DISEÑO ILUMINACIÓN CARLOS ALZUETA

DISEÑO VESTUARIO PASCUAL PERIS

AYUDA DE DIRECCIÓN PAULA BRAGUINSKY

DISEÑO GRÁFICO Y FOTO CARTEL ASSAD KASSAB

FOTOGRAFÍA VICENTE JIMÉNEZ

VÍDEO FUNCIÓN ALTHEAMEDIA

REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA BACKGROUND PRODUCCIONES

CARACTERIZACIÓN ENRIC JUEZAS

RECIDURÍA PAULA BRAGUINSKY, ESTELA MARTÍNEZ,
ABEL MARTÍN

PRODUCCIÓN EJECUTIVA DIEGO BRAGUINSKY, PEP CHIVELI

PRODUCCIÓN OLYMPIA METROPOLITANA S.A.,
ELPUNTDELAI S.L.

Distribución:

OLYMPIA
METROPOLITANA

Xema Soriano Mollá

📞 622032967

✉ xemasoriano@olympiametropolitana.com

