

Pau Vercher **José Montesinos**

Naím Thomas **Gisela**

Ana Conca

Óscar Ramos



Es una lata el trabajar

una comedia muy musical

música original
y canciones

**Víctor
Lucas**

texto y dirección

**Jaime Pujol y
Diego Braguinsky**

Una idea original de **Pallarés y Guillén**

Dos hermanos, Óscar y Andrea, heredan una fábrica de corbatas al borde de la quiebra. Él quiere venderla porque necesita el dinero pero ella se niega, así que el enfrentamiento está servido. Y, ¿qué mejor ayuda para relanzar esa empresa que el espíritu de un inolvidable cantante de los años 70, famoso entre otras cosas, por sus extravagantes corbatas?

Un divertido musical protagonizado por Gisela y Naím Thomas, con un argumento clásico de superación, amor, conflicto y muchísima comedia, que nos trae algunos de los conocidos temas del gran Luis Aguilé y las extraordinarias canciones compuestas por Víctor Lucas.

Un sorprendente coctel con todos los ingredientes para el entretenimiento: magia, sorpresas, enredo, diversión, amor... de la mano de nuestros dos protagonistas y un sinfín de insólitos y divertidos personajes.

Agítese con cuidado y a disfrutar del espectáculo, porque sin duda... "Es una lata el trabajar".

Texto y dirección: **Jaime Pujol / Diego Braguinsky**

Intérpretes: **Gisela / Naím Thomas / Tony River – José Montesinos / Ana Conca / Óscar Ramos / Pau Vercher / Mamen Mengó – Nina Baifer**

Composición y dirección musical: **Víctor Lucas**

Dirección coreográfica: **María José Soler**

Diseño escenografía: **Josep Simón / Eduardo Díaz**

Diseño iluminación: **Pelegrí Duart**

Diseño vestuario: **Rafa Díaz Tevar**

Diseño gráfico e imagen (cartel): **Assad Kassab**

Asistente fotográfico (cartel): **Josep Escuin**

Ayudante de dirección: **Mamen Mengó**

Regiduría: **Mamen Mengó – Nina Catarina Baixáuli**

Creación audiovisual: **Proyectos Markoa (Victoria Avinyó / Soraya Cledera / Victoria Ciges)**

Fotografía (espectáculo): **Vicente A. Jiménez**

Arreglos musicales y mezcla: **Francis.J**

Músicos y voces: **M. Baralida Tomás** (trompeta) / **Susana Blay** (saxo alto) / **Francisco Javier Gallardo** (saxo tenor) / **Marga García-Galbis** (trombón) / **Manu Ruiz** (cuerdas) / **Francis.J** (guitarras y bajo) / **Eva Tecles** (voces)

Realización escenografía: **Espacio Odeón**

Realización vestuario: **Sagitari Produccions / Rafa Díaz**

Caracterización y maquillaje: **Celina Cuallado**

Atrezzo y utillería: **Mara Ortí**

Dirección técnica y maquinista: **Marcos Orbegozo**

Técnico de sonido y audiovisual: **Guillermo Escartí**

Técnico de luces: **Vicente Carrasco**

Marketing y merchandising: **Lola Rise**

Promoción y medios de comunicación: **Olympia Metropolitana**

Producción delegada: **Diego Braguinsky / Pep Chiveli**

Producción ejecutiva: **Vicente Marrades**

Producción: **Olympia Metropolitana / Zircó Producciones / Espacio Odeón / ElcoShow / El punt de la i / Ramón Pallarés**

Colaboraciones y agradecimientos: Fernando Benvenuto / Ana Carbonell / Juan Chiveli / Joan Lledó / Andrés Martínez / Cristina Perales / Jaume Polo / Álex Rubio / A2Voces / L'Auditori de Torrent

Distribución: **Olympia Metropolitana**

(Xema Soriano 622 032 967 xemasoriano@olympiametropolitana.com)

una coproducción de

OLYMPIA
METROPOLITANA

zircó
producciones

ESPACIO
ODEÓN

ElcoSHOW

El
de la **i**

con la colaboración de

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació i Innovació

INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA