

## FICHA TÉCNICA AUDITORI TORRENT

<b>SONIDO</b>	
<b>MICROFONÍA</b>	
<p>SISTEMA INALÁMBRICO SENHEISSER EW 100 G3 compuesto por 2 receptores, 2 petacas, 2 diademas y 2 micros de mano</p> <p>SISTEMA INALÁMBRICO SENHEISSER EW 100 G4 compuesto por 2 receptores, 2 petacas y 2 diademas</p> <p>1 CROWN CM-30</p> <p>3 SM 48</p> <p>1 MICRÓFONO SHURE SM 57 BETA</p> <p>1 MICRÓFONO SHURE SM-81</p> <p>1 MICRÓFONO SHURE SM-91A</p> <p>2 MICRÓFONO SHURE SM-98</p> <p>2 MICRÓFONO SHURE SM-57</p> <p>2 MICRÓFONO AUDIX AT859QMLX CON BASE</p> <p>2 MICRÓFONO NEUMANN KM184</p> <p>3 PIE DE MICRO JIRAFÁ 3135</p> <p>3 PIE DE MICRO JIRAFÁ KM210</p> <p>4 PIE DE MICRO BAJO</p>	
<b>CONTROL</b>	
<p>1 COMPACT-DISC TEAC CD-P650-B (Sin auto pause)</p> <p>1 COMPACT-DISC AUDIOPHONIA MP3 (Con auto pause)</p> <p>1 CROSOVER KLARK TEKNIK DN-800</p> <p>1 ECUALIZADOR DBX</p> <p>1 MESA MIDAS M32 LIVE</p> <p>1 MINIDISC SONY MDS-JE480</p> <p>1 MULTIEFECTOS DYNACORD DRP-5</p> <p>1 PLETINA TASCAM 112 R MKII</p> <p>1 PLETINA TEAC W-790 R</p> <p>2 PROCESADORES COMPOSER PRO MOD MD X 2200</p> <p>1 TASCAM DAT DA-30MKII</p>	
<b>POTENCIA</b>	
<p>6 BAFLE LINE-ARRAY VIOL208 DB-TECHNOLOGIES (PATIO DE BUTACAS)</p> <p>2 BAFLE SUB VIOS118R DN-TECHNOLOGIES (PATIO DE BUTACAS)</p> <p>2 BAFLE LINE-ARRAY VIOL208 DB-TECHNOLOGIES (ANFITEATRO)</p>	
<b>MONITORES</b>	
<p>1 ETAPA POTENCIA SAMSON SERVO-150 (CABINA)</p> <p>2 MONITOR EV S-40 (CABINA)</p> <p>1 ETAPA POTENCIA CREST AUDIO CA4</p> <p>2 MONITOR EV SX-200</p> <p>2 MONITOR EV SX-300</p> <p>6 MONITOR DM12 DB-TECHNOLOGIES</p>	
<b>INTERCOM</b>	
<p>1 METRO AUDIO ESTACIÓN CMS-2</p> <p>3 METRO AUDIO PETACA MA-CBP1</p> <p>3 METRO AURICULAR/MICRO MA-CHS1</p>	

## FICHA TÉCNICA AUDITORI TORRENT

### ILUMINACIÓN

#### CONTROL

- 1 MESA LUCES LT PICCOLO II S48
- 2 MÓDULO DIMMER 6 CH X 2 KW MARCA STRAND LIGHTING (para regulación de luz de sala)

#### REGULACIÓN (70 CANALES)

- 2 MÓDULO DIMMER 6 CH X 2 KW MARCA STRAND LIGHTING MOD. ACT6+MUX
- 5 MÓDULO DIMMER 12 CH X 2 KW MARCA LIGHT TECHNOLOGY
- 3 BARRA ELECTRIFICADA 8 CIRCUITOS CON BASE SCHUKO ENTRADA HARTING
- 3 MANGUERA 25 METROS HARTING-HARTING
- 3 PULPO 8 ENVÍOS CLAVIJA SCHUKO A HARTING

#### PROYECTORES

- 22 PROYECTOR STRAND LIGHTING MOD. CANTATA F DE 1000 W TIPO PC
- 22 VISERA DE 4 PALAS PARA CANTATA PC
- 6 PROYECTOR LAMPO MOD. DE 1000 W TIPO PC
- 9 PROYECTOR SELECON MOD. PC 1000 W
- 5 PROYECTOR STRAND LIGHTING MOD. ALTO PC 2000 W
- 6 VISERA DE 4 PALAS PARA ALTO PC
- 20 PROYECTOR PAR64
- 6 RECORTE STRAND LIGHTING OPTIQUE 15/42 1 KW
- 10 RECORTE STRAND LIGHTING QUARTET 22/40 650 W
- 2 PROYECTOR ROBERT JULIAT 614 13/42
- 2 PROYECTOR RECORTE ETC SOURCE TOUR-ZOOM 15/30
- 4 PROYECTOR RECORTE ETC SOURCE TOUR ZOOM 25/30
- 12 PANORAMA ASIMÉTRICO SPOTLIGHT DOMINO 1 KW
- 5 RECORTES STRAND LIGHTING SL OPTIQUE 15/32 600 W
- 4 RECORTES STRAND LIGHTING SL OPTIQUE 23/50 600 W
- 12 PAR LED PROLIGHT 270-5-IN-1
- 4 TORRES DE CALLE

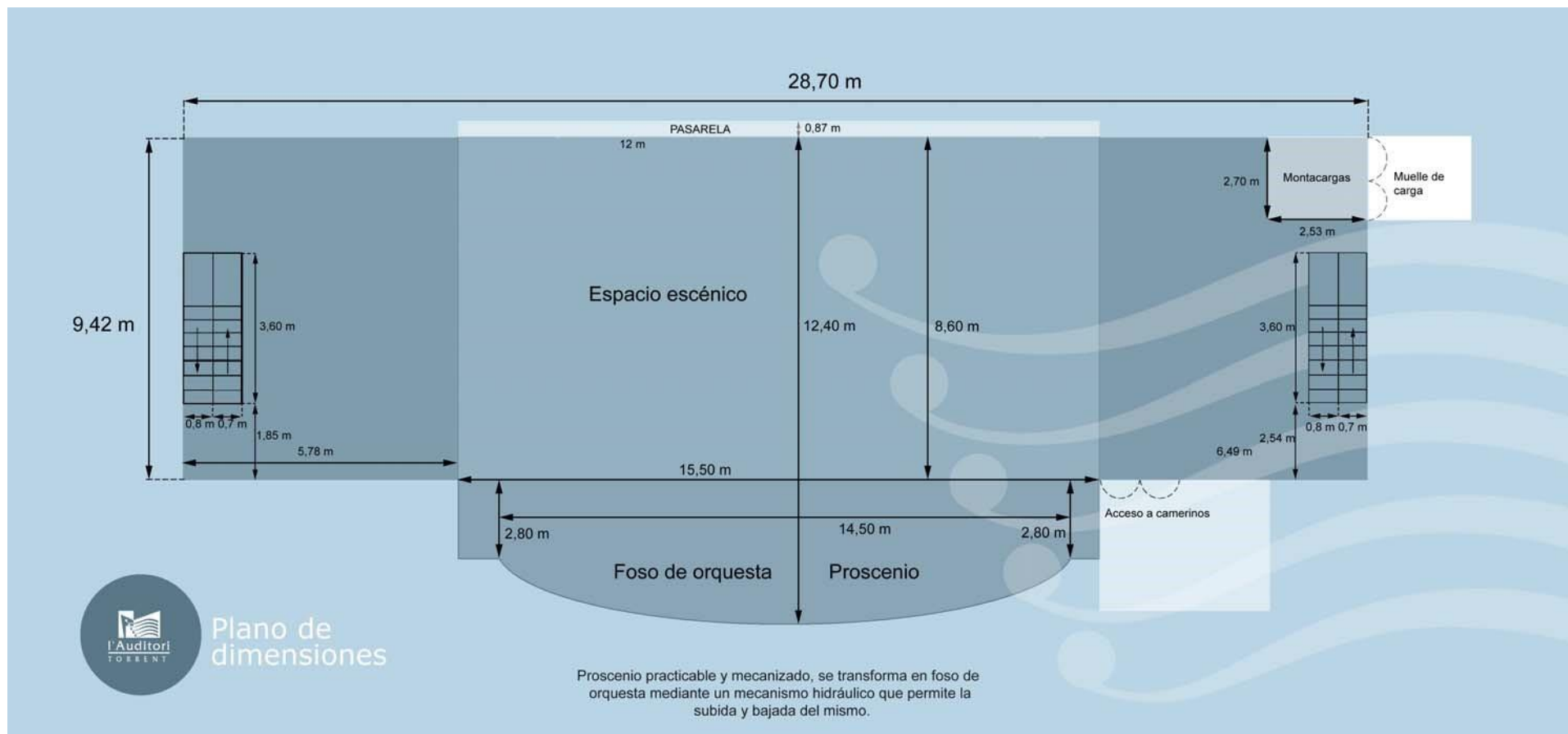
#### PROYECCIÓN

- 1 PROYECTOR PANASONIC PT EX-800 (ÓPTICA STANDARD Y GRAN ANGULAR)

### EQUIPAMIENTO PARA ORQUESTAS Y COROS

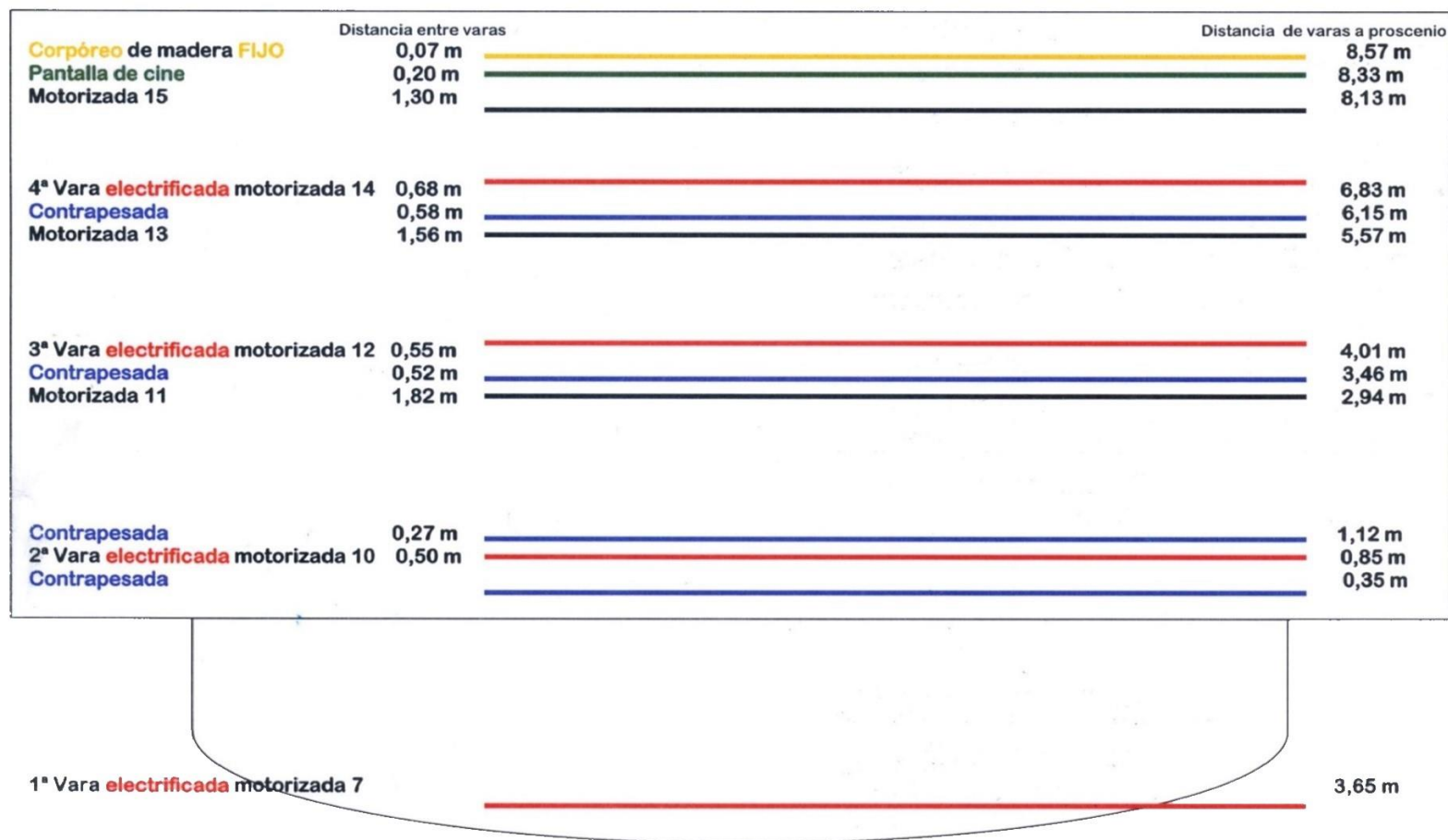
- 4 CARRO DE ATRILES
- 70 ATRIL
- 6 ATRIL CONTRABAJO
- 1 ATRIL DIRECTOR
- 13 CARRO SILLAS
- 130 SILLA ORQUESTA
- 6 SILLA CONTRABAJO
- 2 BANQUETA PIANO
- 4 BANQUITO PLEGABLE 100 X 40 X 30 CM
- 31 TARIMA 200 X 100 CM APQ ESTÁNDAR STAGE
- 1 ESCALERA HASTA 80 CM PARA TARIMAS APQ
- 30 JUEGO DE PATAS 60-100 CM
- 8 JUEGO DE PATAS 40 CM
- 8 JUEGO DE PATAS 20 CM

## FICHA TÉCNICA AUDITORI TORRENT



# FICHA TÉCNICA AUDITORI TORRENT

## AUDITORI DE TORRENT – PLANO DE VARAS DE ESCENARIO



Altura del peine= 11,30 m ; Distancia de recogida de varas = 10m; Final de carrera en vars motorizada a 1,20m del peine