

Ficha artística y técnica **INTÉRPRETES** Carles Castillo Carles Montoliu **Víctor Lucas** Santiago Sánchez (Dirección en escena) (Música en directo) **UNA OBRA CREADA POR IMPREBÍS** a partir de textos, ideas y música de Carles Castillo, Carles Montoliu, Santiago Sánchez y Víctor Lucas

> LABORATORIOS DE CREACIÓN realizados con Michel Lopez, Juan José Millás y José Padilla

> > **DIRECCIÓN** Santiago Sánchez

> > > **ASESOR TRANSMEDIA**

Fernando Carrión

DISEÑO DE **VESTUARIO** 

Elena S. Canales

SASTRERÍA

Montse Calafí

**DISEÑO DE** 

SONIDO

José Luis Álvarez

TÉCNICO EN GIRA

**MÚSICA** 

Víctor Lucas

DISEÑO DE **ESCENOGRAFÍA** 

Dino Ibáñez

CONSTRUCCIÓN

**DISEÑO DE** 

**ILUMINACIÓN** 

Rafa Mojas

**CREACIÓN** 

**AUDIOVISUAL** 

David Bernués

Daniel Bernués

IMAGEN.

pierdan la ocasión de descubrirlos.

## **ESCÉNICA** REALIZACIÓN DE Talleres Pascualín, S.L. **VESTUARIO** Jordi Castells Cornejo

Kique Mañas Y DISEÑO GRÁFICO Minim Comunicación **FOTOGRAFÍAS REDES SOCIALES** 

L'Om-Imprebis
<sup>la</sup>Compañía Desde que en 1994 se estrenara el espectáculo 'Imprebís', el trío formado por Carles Castillo, Carles Montoliu y Santiago Sánchez, ha abordado el día a día de nuestra sociedad a través de la improvisación, recorriendo el

> mundo y atrayendo a todo tipo de públicos, que descubrían con ellos una nueva forma de humor y de contar la realidad y, a través de escenas al estilo de Franz Kafka o Samuel Beckett, la particular fuerza del teatro del

> La compañía se acercó

al teatro del absurdo desde sus orígenes, ya con uno de sus primeros montajes, 'Chiquilladas', escrito y dirigido por Raymond Cousse, que fue colaborador del mismo Beckett; y más tarde, afrontando desde el absurdo más filosófico de Albert Camus y su 'Calígula' en 2009, hasta el absurdo enloquecido de los geniales Monty Python, de los que Imprebís e Yllana recrearon sus 'Mejores sketches' en 2004. En el año 2010 se unió a Imprebís el músico Víctor Lucas, prosiguiendo la labor que antes habían desempeñado Ángel Estellés, Mamen García v Yayo

> Cáceres, y que es otra constante de la Compañía: la composición paralela a la creación, la presencia fundamental

de la música en la escena.

En 2015 Imprebís exploró las posibilidades de una escritura automática a partir de la improvisación como herramienta de creación y, a través del trabajo colectivo sobre escena, que se plasmó en su montaje 'La Crazy Class', surgió una nueva propuesta de dra-

maturgia contemporánea.

absurdo.

habituales en su trabajo -actualidad, absurdo, música en vivo y palabra creada a partir de la improvisación- en su nuevo espectáculo: 'Heredarás la Iluvia'.

Ahora unen todas esas líneas de acción

## Jordi Pla Julio Moya Virginia Berlín **PRENSA NACIONAL** COM. VALENCIANA Pilar Blanco María Díaz Tel.: 620 590 316 Tel.: 679 935 309 info@mariadiaz.eu blancom.pilar@gmail.com DISTRIBUCIÓN Elena Millán. Programas Culturales Tel.: 665 256 878 • programas.culturales10@gmail.com **OFICINA PRODUCCIÓN** L'OM-IMPREBÍS **EJECUTIVA** Paca Mayordomo Ana Beltrán **OBRA CREADA EN RESIDENCIA CON AGRADECIMIENTOS** Nuria Sanmartín (Interpunct) • Luis Crespo Elena Blanco (Vulva Fanzine) • Pedro Giménez

UNA PRODUCCIÓN DE **Lom IMPRABİS** CON LA COLABORACIÓN DE GOSEGNA PRINCED DE ESPAÑA PERCUENTE LA PRINCED DE COLUMNA Y DEPORTE LA PRINCED DE COLUMNA Y DE

> SÍGUENOS EN: www.imprebis.com