



**“ESTA ADAPTACIÓN DE LA NOVELA A OBRA DE TEATRO
ES MAGNÍFICA. ME HA EMOCIONADO, SORPRENDIDO Y ESTIMULADO”**

MARIO VARGAS LLOSA

OKAPI PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE JOSÉ VELASCO

LA FIESTA DEL CHIVO



DIRIGIDA POR
CARLOS SAURA
UNA NOVELA DE
MARIO VARGAS LLOSA
ADAPTADA POR
NATALIO GRUESO

PROTAGONIZADA POR
JUAN ECHANOVE
LUCÍA QUINTANA

EDUARDO VELASCO
GABRIEL GARBISU
EUGENIO VILLOTA
DAVID PINILLA

DIRECCIÓN:
CARLOS SAURA
ADAPTACIÓN:
NATALIO GRUESO

PERSONAJES:
GENERAL TRUJILLO:
JUAN ECHANOVE
URANIA CABRAL:
LUCÍA QUINTANA
MANUEL ALFONSO:
EDUARDO VELASCO
AGUSTÍN CABRAL:
GABRIEL GARBISU
JOHNNY ABBES:
EUGENIO VILLOTA
DOCTOR BALAGUER:
DAVID PINILLA

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO
AYUDANTE DE DIRECCIÓN:
GABRIEL GARBISU
ILUMINACIÓN:
FELIPE RAMOS


VIDEOESCENA, DISEÑO DE
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:
CARLOS SAURA
REALIZACIÓN DE VESTUARIO:
SASTRERÍA CORNEJO
AYUDANTES DE ESCENOGRAFÍA
Y VESTUARIO:
CRISTINA DOMÍNGUEZ
FERNANDO MELÉNDEZ
JEFE TÉCNICO:
JOSÉ GALLEGO
REGIDORES:
CARMEN MACUA
VIRGINIA FLORES
TÉCNICO DE VÍDEO Y SONIDO:
NATALIA MORENO
FOTÓGRAFOS:
JAVIER NAVAL
SERGIO PARRA
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA:
CHEMA NOCI
MÚSICA:
ALFONSO AGUILAR
CARLOS RIVERA

PRODUCCIÓN
PRODUCTORES EJECUTIVOS:
MARÍA JOSÉ MIÑANO
ROBERTO ÁLVAREZ
AYUDANTES DE PRODUCCIÓN:
TRIANA CORTÉS
CARMEN MACUA
AUXILIAR DE PRODUCCIÓN:
SERGIO MARTÍN

PRODUCIDO POR:
JOSÉ VELASCO

PRENSA Y COMUNICACIÓN
JEFE DE PRENSA:
ÁNGEL GALÁN
(LA CULTURA A ESCENA)
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN:
CRISTINA FERNÁNDEZ
DISEÑO GRÁFICO:
MELANIA IBEAS





El texto escrito para esta adaptación apuesta por la sencillez de la trama, manteniendo la tensión hasta el inevitable y presentido dramático desenlace final. Introduce, además, algunos elementos de humor propios del esperpento valleinclinés que aligeran la dureza de la historia que se narra. Y todo ello en un estilo ameno y directo que se mantiene fiel al riquísimo lenguaje que caracteriza la obra del maestro Vargas Llosa.

“UNA HISTORIA
FASCINANTE BASADA EN
HECHOS REALES”

En definitiva, una historia fascinante basada en hechos reales, interpretada por unos actores en estado de gracia liderados por el gran Juan Echanove bajo la mirada certera de otro de los grandes creadores de nuestro tiempo, como es el director Carlos Saura. Una nueva producción del equipo responsable de uno de los grandes éxitos recientes de la cartelera teatral, la adaptación de la novela “El coronel no tiene quien le escriba”, de Gabriel García Márquez.

NATALIO GRUESO
AUTOR DEL TEXTO Y ADAPTADOR

**LA OBRA MAESTRA
DEL PREMIO NOBEL
DE LITERATURA,
MARIO VARGAS
LLOSA, APENAS HA
SIDO ADAPTADA
AL TEATRO, POR
SU RIQUEZA Y
COMPLEJIDAD**

En ‘La fiesta del Chivo’ se narran los últimos días del dictador Trujillo en la República Dominicana. El autor se vale para ello del personaje de Urania Cabral, una exitosa abogada que abandonó el país de forma misteriosa siendo una niña. Tres décadas después, regresa para visitar a su padre moribundo, el senador Agustín “Cerebritito” Cabral, un antiguo alto cargo del Régimen que cayó en desgracia. Durante ese viaje, se desvelará el secreto que la protagonista ha guardado celosamente desde su huida.

‘La fiesta del Chivo’ es una lección de vida, que nos recuerda que el valor y la dignidad son los únicos antidotos contra la maldad y la barbarie.

