

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Orquesta Sinfónica del Mediterráneo

Juan Antonio Ramírez, director



lunes 4 enero 2021 a las 20 h



l'Auditori
TORRENT
VICENT TORRENT



AJUNTAMENT DE TORRENT
Àrea de Cultura

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

I parte

JOHANN STRAUSS *Ouvertüre Die Fledermaus / El murciélago*
Pizzicato-Polka Op. 234

ÉMILE WALDTEUFEL *The Skaters Waltz / Vals de los patinadores*

JOHANN STRAUSS *Zigeunerbaron / El Barón Gitano*
Unter Donner und Blitz Op. 324 /
Bajo truenos y relámpagos

II parte

JOHANN STRAUSS *Emperor Waltz Op. 437 / Vals del emperador*
Trish trash polka

Ohne Sorgen Op. 271

Czárdás. Ritter Pásmán

Bauern-Polka Op. 276

JOSEF STRAUSS *Feuerfest Polka*

JOHANN STRAUSS *An der schönen blauen Donau Op. 314 /*
El Danubio Azul

ORQUESTA SINFÓNICA DEL MEDITERRÁNEO

Juan Antonio Ramírez, director

ORQUESTA SINFÓNICA DEL MEDITERRÁNEO

Formada por prestigiosos músicos de la Comunidad Valenciana, desde su fundación, la orquesta ha mantenido el compromiso de ofrecer música de calidad junto a los mejores directores y solistas del panorama nacional e internacional. En su programación comparten protagonismo las principales obras del repertorio internacional junto a otras apuestas más arriesgadas, sin olvidar los estrenos, en un constante y difícil equilibrio entre lo conocido y la novedad.

Al frente de la orquesta y su proyecto está actualmente el Maestro Juan Antonio Ramírez, quien imprime un carácter actual y fresco a los nuevos proyectos, potenciando también su internacionalización a través de colaboraciones con importantes orquestas de ámbito internacional.

En el campo de la lírica, ha actuado en el Taller de Ópera del Palau de la Música de Valencia, en el Festival Puccini de Valencia y en el Festival de Ópera de Castellón. Cabe destacar títulos como: *Las Bodas de Fígaro*, *Don Pasquale*, *La Serva Padrona*, *Los Cuentos de Hofmann*, *Madame Butterfly*, *Suor Angelica*, *Gianni Schicchi*, *La Sonámbula*, *Lucrezia Borgia*, *El Barbero de Sevilla*, *la Cenerentola*, *Luna*, *Don Giovanni* o *Cosí Fan Tutte*. En 2010 y 2011 la orquesta puso música a *Jesucristo Superstar*, la ópera rock de Andrew Lloyd Webber que se representó en el Palau de la Música de Valencia con gran éxito.

En cuanto al género zarzuelístico destacan títulos como *La Dolorosa*, *La Reina Mora*, *La Tabernera del Puerto*, *La Revoltosa*, *El Amor en Solfa*, *La Verbena de la Paloma*, el espectáculo *Pasión por la Zarzuela*, *La Canción del Olvido*, *El Rey que Rabió* y *La del Manojó de Rosas*.

En lo referente a su labor pedagógica, señalar los conciertos escenificados de *Pedro y el Lobo*, *Piccino*, *Saxo y Compañía*, *Bastián y Bastiana*, *La Flauta Mágica*, *Me llamo Mozart*, *El Carnaval de los animales*, *La Boutique Fantasque*, *Así Suena el Cine*, *Hansel y Gretel*, *Sherezade*, *El Barbero de Sevilla*, *Historia de la Música*, *Yo... Mozart*, *La Cenicienta*, *Pulcinella*, *El Traje Nuevo del Emperador*, *La Bella Durmiente*, *Peter Pan*, *El Gato con Botas*, *Blancanieves y los siete enanitos*, *El Mago de Oz* o *Música para Bebés*.

Ha tocado bajo la batuta de Enrique García Asensio, Giovanni Duarte, Walter Weller, Julian Reynolds, Joan Albert Amargos, Juan Antonio Ramírez, Kamal Khan, Klaus Sallmann, Ibrahim Yazici, entre otros.

Entre los artistas a los que ha acompañado, destacan el Ballet Nacional de Cuba, el Orfeón Donostiarra, el guitarrista Vicente Amigo, Miguel Bosé, Aída Gómez, Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Ainhoa Arteta, Teresa Berganza, Ana María Sánchez o Agnès Baltza.

JUAN ANTONIO RAMÍREZ, director

Saxofonista, Director Artístico y Musical. Nacido en Anna, se forma académicamente en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, en la especialidad de Saxofón, donde en la actualidad es responsable de esta Cátedra. Completa su formación de saxofón en París con el profesor Daniel Deffayet.

Su trayectoria profesional como saxofonista le ha llevado a actuar con orquestas como la Sinfónica de Timisoara, Orquesta y Coro del Teatro de la Ópera Kirov de San Petersburgo, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Bilbao y Orquesta Sinfónica de Alicante, con la que estrenó mundialmente el Concierto *para saxo alto y orquesta* de Joan Enric Canet. Desde el año 89 es profesor invitado en la Orquesta de Valencia con la que estrenó para Europa la obra *Escapades* de John Williams. Es también profesor invitado, desde 2007, de la Orquesta de la Comunitat Valenciana. En 2012, el compositor José Nieto, le dedicó la obra para Saxofón y grupo instrumental *Impulso*, estrenada con los solistas de la Sinfónica del Mediterráneo en abril del mismo año.

Ha compartido escenario con Daniel Deffayet, Claude Delangle, Suso Mariategui, Ana M^a Sánchez o Vasko Vassilev entre otros. Ha trabajado bajo la batuta de maestros como Lorin Maazel, Zubin Metha, Yaron Traub, Michel Plasson y Valery Gergiev.

Inmerso en su carrera de director, recibe clases de directores de prestigio internacional como el Maestro Gómez-Martínez, Sir Mark Elder, Director Titular de la Hallé Orchestra de Manchester y Antonio Pappano, Director Titular de la Orquesta del Royal Opera House, Covent Garden en Londres y de la Orquesta de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia en Roma. En la Universität für Musik und darstellende Kunst de Viena recibe clases del profesor Simeon Pironkov. Al frente de la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo dirige un amplio repertorio como *La Canción de la Tierra* de Mahler, *La Bruja* de Chapí, *Sherezade* de Rimsky Korsakov, *Peer Gynt* de Edvard Grieg, *Stabat Mater* de Pergolesi, *El Barbero de Sevilla* de Rossini, *La Boutique Fantasque* de Rossini/Respighi, la *IV Sinfonía* de Mahler, *Porgy and Bess* de Gershwin, *Cosí Fan Tutte*, de Mozart y *La del Manojó de Rosas*, del maestro Sorozábal entre muchas otras; así como la ópera rock, *Jesucristo Superstar*, con gran éxito de crítica y público.

Ha dirigido a los Solistas del Covent Garden de Londres interpretando un integral de Mendelsshon, participando como solista el prestigioso violinista Vasko Vassilev y la pianista Pamela Nicholson. Además, ha grabado un disco conjuntamente con los Solistas del Covent Garden y los Solistas de la Sinfónica del Mediterráneo.

En noviembre de 2009 dirige al guitarrista Vicente amigo en su obra *Poeta* en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, acompañados en el escenario por la bailaora Aída Gómez. En las Navidades del 2013, dirige en el Palau de la Música de Valencia la *Gran Gala Concierto de Fin de Año*, con un programa de valsos y polkas. Desde su creación en 1997 y en todas sus ediciones, ha sido director artístico del Festival Internacional Nits al Castell de Xàtiva.